

**2010**  
**Any Europeu**  
**de Lluita contra**  
**la Pobresa i**  
**l'Exclusió Social**



Centre  
 Balears Europa

Edifici Conselleria d'Economia i Hisenda  
 carrer Palau Reial,17  
 07001- Palma de Mallorca - Illes Balears  
 Tel. +34 971 784346  
 Fax +34 971 784335  
 edmallorca@cbe.caib.es  
<http://www.cbe.es>

**CICLE DE CINEMA:**  
**2010 ANY EUROPEU DE**  
**LLUITA CONTRA LA POBRESA**  
**I L'EXCLUSIÓ SOCIAL**



Centre de Cultura  
 "SA NOSTRA"

Carrer de la Concepció, 12. Palma  
 (horari 18.00h.)



## 2010 Any Europeu de Lluita contra la Pobresa i l'Exclusió Social

La Unió Europea és una de les regions més riques del món, i no obstant això, al 17% dels europeus els manquen dels recursos necessaris per cobrir les seves necessitats bàsiques.

La pobresa sol associar-se als països en desenvolupament, en els quals la desnutrició, la gana i l'escassetat d'aigua potable són sovint un desafiament quotidià. Però la pobresa i l'exclusió social també es donen a Europa. Potser en menor mesura, però no per això deixa de ser inacceptable. La pobresa i l'exclusió d'una sola persona equival a la pobresa d'una societat en el seu conjunt. La fortalesa d'Europa depèn del ple desenvolupament del potencial de cadascun dels seus habitants.

No existeix la panacea per acabar amb la pobresa i l'exclusió social. No obstant això, una cosa està clara: no podem combatre-les sense l'ajuda de tots. Ha arribat el moment de renovar el compromís amb la solidaritat, la justícia social i una major inclusió. Ha arribat el moment de l'Any Europeu de Lluita contra la Pobresa i l'Exclusió Social 2010.

Un dels principals valors de la Unió Europea és la solidaritat, que adquireix especial rellevància en temps de crisi. La paraula "Unió" ho diu tot: tots estem junts davant la crisi econòmica i la solidaritat actua com a matalàs per tots i cadascun de nosaltres.

### Dijous 7

#### "Las Hurdes. Una tierra sin pan"

18.00 h Benvinguda i presentació "2010 Any Europeu de Lluita Contra la Pobresa i l'Exclusió Social"

Sr. Bernadí Seguí Gelabert, director de Relacions Institucionals, Caixa de Balears "SA NOSTRA"

Sra. Carme Muñoz González, coordinadora tècnica, Xarxa per la Inclusió Social. EAPN-Illes Balears

Hble. Sra. Francesca Vives i Amer, Consellera de Comerç, Indústria i Energia i presidenta del Centre Balears Europa

18.15 h Presentació pel·lícula

Sr. Jaume Vidal, especialista i crític de cinema

18.30 h Projectió "Las Hurdes. Una tierra sin pan"

19.15 h Fi pel·lícula

### Dijous 14

#### "El ladrón de bicicletas"

18.00 h Presentació pel·lícula

Sra. Maria Magdalena Brotons, professora d'història de l'art. Universitat de les Illes Balears

18.15 h Projectió "Ladrón de bicicletas"

19.45 h Fi pel·lícula

## PROGRAMA (OCTUBRE)

### Dijous 21

#### "Los espigadores y la espigadora"

18.00 h Presentació pel·lícula

Sr. Josep Carles Romaguera, expert i crític de cinema

18.15 h Projectió "Ladrón de bicicletas"

19.30 h Fi pel·lícula

### Dijous 28

#### "14 Kilómetros"

18.00 h Presentació pel·lícula

Sr. Madiop Diagne, mediador cultural, president de l'Associació Senegalesa de Mallorca

18.15 h Projectió "14 Kilómetros"

20.00 h Fi pel·lícula i clausura cicle cinema

POBRESA

TÍTOL ORIGINAL

Las Hurdes (Tierra sin pan) any 1933

DURADA 30 min.

PAÍS Espanya

DIRECTOR Luis Buñuel

GUIÓ Luis Buñuel

MÚSICA Johannes Brahms

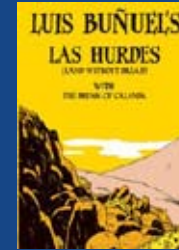
FOTOGRAFÍA Eli Lotar (B&W)

REPARTIMENT Documental, narrador: Abel Jacquin

PRODUCTORA Ramón Acín

GÈNERE Documental. Drama | Fals documental. Vida rural. Pobresa.

SINOPSI Curtmetratge documental que fa un retrat de les Hurdes (Càceres), una de les regions més àrides i menys desenvolupades de l'Espanya de 1932. La insalubritat, la misèria i la falta d'oportunitats provoquen l'emigració dels joves i la solitud d'els qui es queden en aquesta desolada regió extremeña.



POBRESA

TÍTOL ORIGINAL

Les glaneurs et la glaneuse any 2000

DURADA 82 min.

PAÍS França

DIRECTOR Agnès Varda

GUIÓ Agnès Varda

MÚSICA Joanna Bruzdowicz, Isabelle Olivier, Agnès Bredel, Richard Klugman

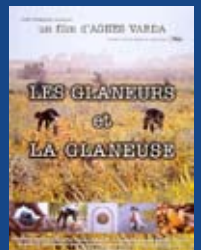
FOTOGRAFÍA Stéphane Krausz, Didier Doussin, Pascal Sautet, Didier Rouget, Agnès Varda

REPARTIMENT Agnès Varda, Francois Wertheimer, Bodan Litnanski

PRODUCTORA Agnès Varda

GÈNERE Documental

SINOPSI Per aquí i per allà, a França, Agnès Varda s'ha trobat amb espigadores, recol·lectors i gent que cerca entre les escombries. Per necessitat, purament per atzar o per obligació aquesta gent recull objectes rebutjats per uns altres. El seu món és sorprenent. I la directora també és un espècie de \*espigadora, recollint imatges per a aquest documental tan personal.



ATUR: RISC EXCLUSIÓ SOCIAL

TÍTOL ORIGINAL

Ladri di biciclette any 1948

DURADA 88 min.

PAÍS Italia

DIRECTOR Vittorio de Sica

GUIÓ Cesare Zavattini, Vittorio De Sica, Suso Cecchi d'Amico & Otros (Novel·la: Luigi Bartolini)

MÚSICA Alessandro Cicognini

FOTOGRAFIA Carlo Montuori (B&W)

REPARTIMENT Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell, Gino Saltamerenda, Giulio Chiari, Vittorio Antonucci

PRODUCTORA P.D.S.

GÈNERE Drama | Neorealisme. Pobresa

SINOPSI En la Roma de la postguerra, un obrer en atur aconsegueix un senzill treball pegant cartells a condició que posseeixi una bicicleta. Obra mestra del neorealisme italià, i la més coneguda de la seva famosa trilogia neorealista -al costat de "Umberto D." i "Miracle a Milà"-, va suposar una pel·lícula clau de la postguerra que va influir notòriament en molts directores europeus.



IMMIGRACIÓ

TÍTULO ORIGINAL

14 kilómetros any 2007

DURADA 95 min.

PAÍS Espanya

DIRECTOR Gerardo Olivares

GUIÓ Gerardo Olivares

MÚSICA Santi Vega

FOTOGRAFÍA Alberto Moro

REPARTIMENT Adoum Moussa, Iliassou, Mahamadou Alzouma, Aminata Kanta

PRODUCTORA Wanda Visión / Explora Films

GÈNERE Documental | Immigració

SINOPSI Polítics i sociòlegs coincideixen que la immigració és el major problema al que Occident haurà d'enfrontar-se al segle XXI. "14 kilòmetres" és la distància que separa el continent africà d'Europa per l'Estret de Gibraltar. A Africa hi ha milions de persones l'únic objectiu de les quals és entrar a Europa perquè la gana no entén de fronteres ni de barreres. Aquest llarg metratge vol aportar una mica de llum a les ombres de la immigració. De la mà de Buba Kanou, Violeta Sunny Sunny i de Mukela Kanou, coneixerem una miqueta més sobre la realitat d'Àfrica i, al costat d'ells, emprendrem un perillós i llarg viatge cap a Europa, travessant Mali, Níger, Algèria i el Marroc.

